

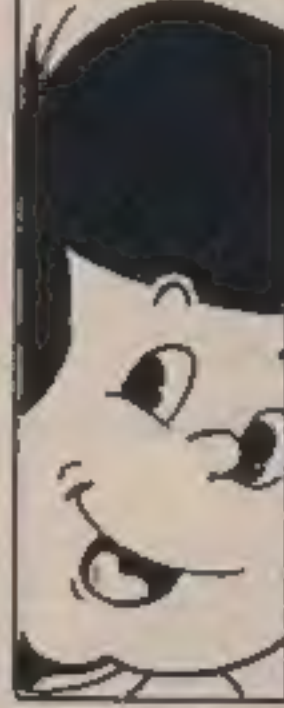


هل أنت خجول؟

اعرف نفسك

● هل أنت من هؤلاء الذين لا يحبون الظهور أمام الناس؟ هل يصطبغ وجهك بالاحمر عند ما يواجه لك الحديث؟ لتعرف ذلك أجب على الأسئلة التالية بصديق وصراحة كاملة .. أعط نفسك درجة واحدة على الإجابة (أ) ودرجتين على الإجابة (ب) ، و ٣ درجات للإجابة (ج)

يكتبها : حسن نعيم
رسم : كمال برشومي



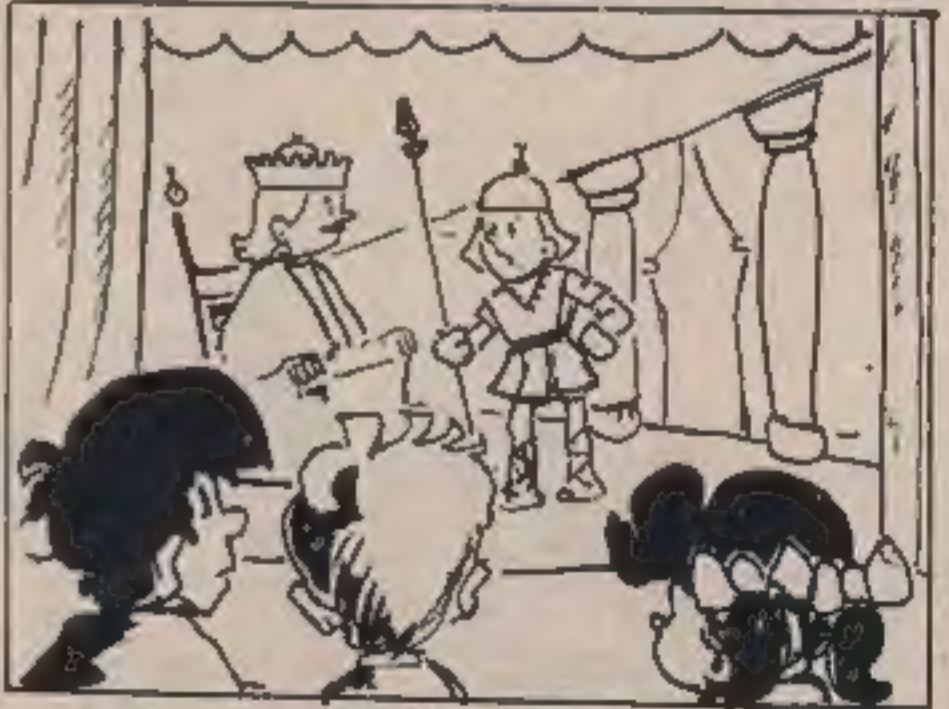
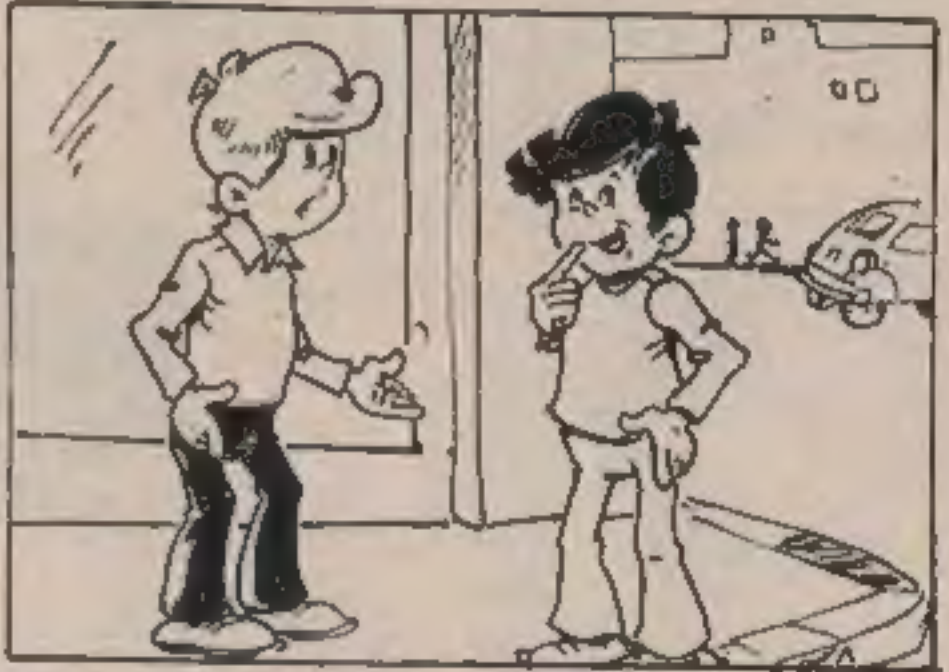
عندما يسألك أحد المارة عن شارع تعرفه جيدا :

- أ : تصفه وصفًا دقيقًا للسائل .
- ب : ترشد السائل لمكانه بسرعة .
- ج : تنسى مكان الشارع .



أشار إحدى المناقشات يتحدث أحد الموهوبين في موضوع للقيام عنه شيئًا فيقع في أخطاء كثيرة :

- أ : تصحح ما يقال .
- ب : تقاطعه من وقت لآخر مصدقًا .
- ج : لا تجرؤ على مقاطعة المتحدث .



إذا طلب منك أصحابك المشاركة في تقديم مسرحية :

- أ : تتوافق بحماس .
- ب : تتوافق على القيام بدور صغير .
- ج : ترفض نهائيا .



إذا أهداك صديقك قميصا لونه فاتح وآخر مبيحة في الموضة :

- أ : تكون مسرورا جدا للحصول عليه بصرف النظر عن اللون .
- ب : تتساءل عما إذا كان سيتسبب لك في بعض التعليقات الساخرة .
- ج : تخاف أن يشد إليك الأنظار ، وتقترن عدم ارتدائه .

وائل احمد عبد المجيد

إنك تجيد العزف على إحدى الآلات الموسيقية ويطلب منك
أستاذك العزف عليها في حفل نهاية العام الدراسي :

- أ : يسعدك العزف أمام الجمهور .
- ب : يخفق قلبك بشدة وتخاف أن تعزف عزفا سيئا .
- ج : تصاب بالقلق وتنسى النوتة الموسيقية .

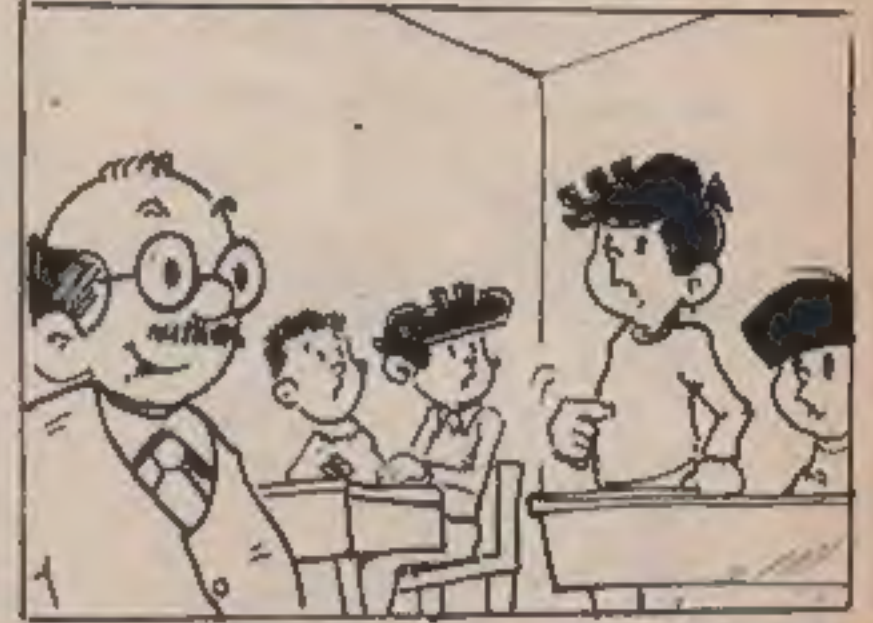


في أول يوم دراسي يطلب منك المدرس - كما طلبت
من غيرك - الخضوض والبدلاء باسمك :

- أ : تنهض وتقول بهرعة وبلا تردد .
- ب : تتلعثم وأنت تقول اسمك .
- ج : لا تحب هذا الأسلوب ، إذ أن الجميع ينظرون إليك !

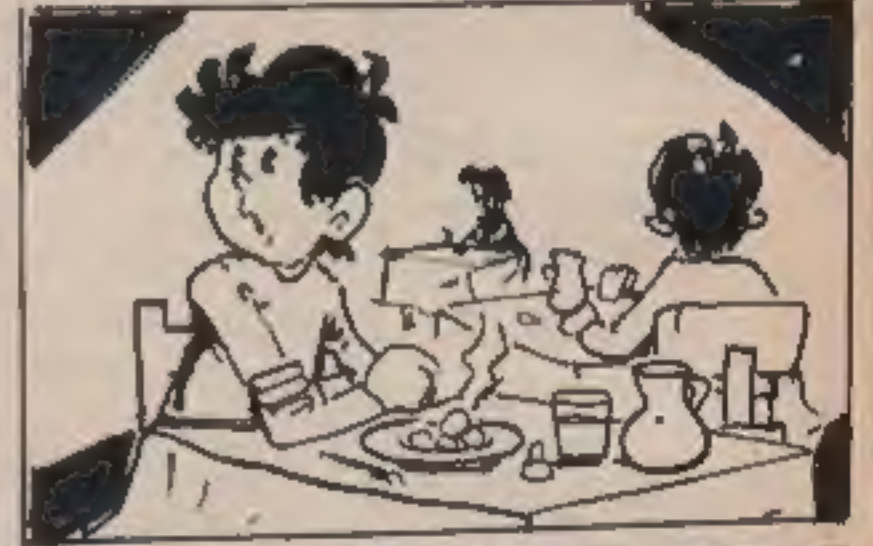
في المطعم ينسى الجرسون إحضار مائدة لك ، وعندما تحتاجها :

- أ : تطلب المائدة من جارك في المنضدة المجاورة لك .
- ب : تنتظر مرور الجرسون بقربك لتطلب منه واحدة .
- ج : تستغنى عن الملح .



أثناء العرض السينمائي يجلس أمامك شخصان يتحدثان
بصوت مرتفع ويحركان كثيرا في مكانكما :

- أ : تطلب منهما الهدوء .
- ب : تغير مكانك .
- ج : تسكت وتحقق حركتهما المستمرة .



في أحد الطرابير يحضر شخص ويرفعل
وسط الطابور ويقف أمامك :

- أ : تلفت نظره إلى أنك تلف في المكان قبل مجيئه .
- ب : تتعامل في مكانك لتلفت نظره إلى أنه أخذ مكانك .
- ج : تسكت وتقول لنفسك إنه إنسان غير مهذب وتتركه يأخذ مكانك !



النتيجة

بين صفر و ٩ درجات

بين ١٠ و ١٨ درجة

بين ١٩ و ٢٧ درجة

إنك جرى ولا تعجل من الآخرين ، إن
الناهن يفعلون ما يشارون ، ولكن إذا لم يجيبك
ذلك فأنت لا تعجل من أن تقول لهم ذلك .

لا يمكنك أن تقول إنك تعلق على نفسك
توقفك ، ولكنك تعرف أحيانا كيف تصرف بورك
فجل - إنك على الطريق الصحيح .

إنك فحول جدا وتستفيد الآخرون من
ذلك - إنك ببساطة في حاجة إلى بعض
الشجاعة - تحرك بهجة أكثر .

عبد الحافظ
اليوسف

محمد
أنيس

الرمال المفترقة

رسم - ولاء الدين وهبي

سيناريو: حسن نعيم



يا ناس .. يا عالم .. الحفوف .. الأرض بتبلعني !



ياساذج إنتي دبوت هذا عمدا .. لأستزق من أمثالك !



إطمئن .. إطمئن .. لا تخف ! ولا تصرخ مثل الأطفال !



هل سمعت صوت إستغاثة ياكندوز؟



ناولني الحبل الطويل ياكندوز!



أنا مدين لكما بحياتي .. لولا وصولكما في اللحظة المناسبة كانت الرمال بلعتني !!



شد الحبل معي بقوة ياكندوز!



ديدوية! من هي ديدوية؟! زوجتي .. اسمها ديدوية لأنها ضخمة جدا.. في حجمك!!



الحقيقة مخجلة يا صاحبي .. فأنا لا أعرف القراءة .. واسمى "فركوك" .. بائع دجاج متجول .. بعد ما بيعتها في السوق خدعني رجل شرير .. وسرق مني النقود .. وسوف تسخر مني ديدوية عندما أعود للبيت!

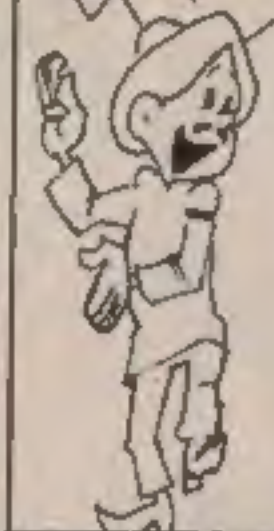


عندي فكرة .. ومهمتك يا علاء تختبيخ أنت وفركوك حتى أحتاج لكما!!



هاها!!

الرجل لا يقصد جرح إحساسك .. المهم كيف نجد هذا الشرير ونعيد للرجل المسكين نقوده!



وأنا د ب يعنى؟!



من فضلك .. أرجوك .. إنقذني!

زيون جديد .. جاهل آخر وقع في المصيدة!!

النجدة .. النجدة .. إنقذوني الرمال تفرقني!



تعطني ككل ما معك من أموال!



كل شروطك أنقذها! إنما أنقذني!

أنقذك لكن بشرط!!



يا شيطان يا مخادع .. تدفع الناس
للهلاك وتستولي على دنائيرهم!



A cartoon illustration showing a man on the left, wearing a headband and a long-sleeved shirt, running and shouting. A speech bubble above him contains the word 'علاء!' (Ala!). He is running towards a large, stylized, screaming figure on the right. The figure has a large, open mouth, wide eyes, and a long, pointed nose, and is depicted with motion lines around its head and body, suggesting a loud scream or a fall. The background is plain white.

الآن.. جاء دورك لتتال العقاب!

يا... ويله!

يا... ويله!

إختار لي
للمحكمة

الآن.. جاء دورك لتتال العقاب!

يا... ويله!

يا... ويله!

إختار لي
للمحكمة

علاء.. انت نسييت
اني اغرق؟!

إخترت

علاء.. انت نسييت
اني اغرق؟!

إخمس
رمضان

ووقعت في نفس القبح .. من حفر
حفرة لأخيه وقع فيها !



ووقعت في نفس القبح .. من حفر
حفرة لأخيه وقع فيها !





شعرك والصيف



كيف كنت أغفقت وابنتي

عزيزتي .. عندي سؤال ..
هل تعرفين طبيعة شعرك ؟
وان كنت لاتعرفين ، كيف تعرفين
هل هو دهني .. جاف .. هش
وسهل التقصف به فشر أم انه
طبيعي ؟ .. وهذه هي الانواع
الخمس للشعر ..

هل هو دهني ؟

تشعرين به لزجا بعد غسله
بيوم واحد .. وكأنك اغرقته
بالكريمات .. والزيوت ايضا
التسريحة لا تستمر لأكثر من ٢٤
ساعة ..

وعلاجه : استخدام شامبو به
بيض أو ليمون وده كل اسبوع ،
احضري صفار بيضتين وادلكي
فروة رأسك وبعد ربع ساعة
اغسليه

هل هو جاف ؟

عادة لا يريق للشعر الجاف ،
اذن يحتاج الى تغذية ودليل
ايضا ان صحتك العامة
تحتاج الى عناية ..
وعلاجه عمل حمامات زيت
زيتون ، ويلف الشعر بفوطيه
مبللة بماء ساخن ، ويفسسل
بشامبو غني بالفيتامينات
والزيوت ..

هل هو ضعيف وهش ؟

الحمام ثم يشطف أو استشيرين
طبيب أمراض جلدية ..

هل شعرك طبيعي

ومعناه أنك لا تعاني من
المشكلات السابقة والاستمرار في
العناية بصحتك العامة ،
والحرص على نظام الغذاء
بتناول الجبن والمسمك واللبن
والبيض والاكثار من الخضراوات
والفاكهة يجعله ايضا صحيا ..
وفي الصيف عمل الحناء مرة
كل شهر تكسبه قوة .. ووضع
ملعقة خل في كوب ماء يشطف
بها بعد الحمام يكسبه لمعانا
ونعومة ...

تبدو اطرافه مفلوكة ، ومريعه
التقصف ولمسه خشن اذ انه
فقد حيويته .. قد تكونين
صبغتيه بماء الأكسسجين أو
تكثرين من استعمال الاسيتك
لعمل ليل حصان ، ويكفي ربطه
بشريط وهي أسرع طريقة
تسبب تقصف الشعر ..

وخيري من تسريحته ويكفي
ربطه بشريط أو قصه وحرقه
بالشمع هذه عملية يقوم بها
الكوافير) وتفيد في علاجه ..

الشعر والقشر : القشريضه
ويفقد حيويته ويريقه ، ويمكن
علاجه بنواء « سليل سان »
ويدلك به فروة الرأس بعد

ترتيب وإخراج المائدة

ترتيب وإخراج المائدة انه
من ونوق .. وبساطة .. حتى
تتفتح شهية امرك أو ضيوفك ..
فقط لاحظي عزيزتي وضع
الملعقة والسكين ، الشوكة الى
اليمن .. الفوطه .. الكوب
أمام الطبق جهة اليمين قليلا ..



سمير وتهته وسباق المراكب..

وضع كل من سмир وتهته زوارقه الشراعية في الماء استعدادا للسباق.. والد
ان الرياح هبت فجأة وحركت مجموعة المراكب.. فتغيرت أماكنها.. وفي دقيقة
واحدة هل تستطيع ان تذكر عدد المراكب التي تحركت من أماكنها...؟

العاب و.. تسالى

الجل على الصفحة القابلة بالقلوبك





ألبوم نجوم كأس العالم

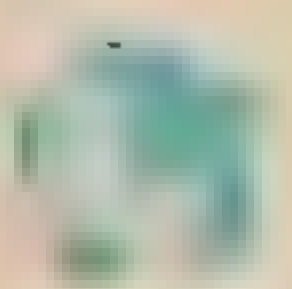
● في الأسبوع الماضي
قدمنا لك مجموعة من
نجوم كأس العالم
واليوم نقدم اليك مجموعة
أخرى لتضمها إلى
اليومك ... وسنوالي
نشر صور بقية النجوم
في الأعداد القادمة حتى
يكتمل اليومك الرياضي ...
لبطولة كأس العالم إلى
(١١)

يقدمها لكم : ايهاب عبد الله حسين

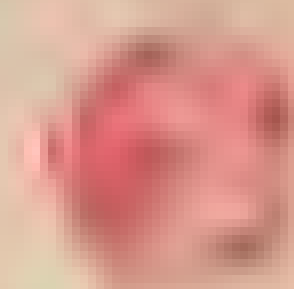
الاسم : ماكويين - اسكتلندا
النادي : ليدز يونايتد
العمر : ٢٥ سنة
الطول : ١٨٠ متر
الوزن : ٧٩ كجم
المركز : خط الوسط



الاسم : كيبلاس - بيري
النادي : المياتزاليميا
العمر : ٢٨ سنة
الطول : ١٧٨ متر
الوزن : ٧٨ كجم
المركز : حناج أيمن



الاسم : توروزيك - المجر
النادي : أوجيست دوسا
العمر : ٢٤ سنة
الطول : ١٧٢ متر
الوزن : ٦٧ كجم
المركز : خط الوسط



الاسم : انطونيو - إيطاليا
النادي : فيورنتينا
العمر : ٢٤ سنة
الطول : ١٨٧ متر
الوزن : ٧٠ كجم
المركز : خط الوسط





ألبوم نجوم كأس العالم

➔
الاسم : جارا - النمسا
النادي : ديسبورج
العمر : ٢٨ سنة
الطول : ١٧٧ مترا
الوزن : ٧٢ كجم
المركز : خط الوسط



➔
الاسم : ادينهو - البرازيل
النادي : فلومنس
العمر : ٢٣ سنة
الطول : ١٨٠ متر
الوزن : ٧٥ كجم
المركز : ظهير قشاش



➔
الاسم : رب - هولندا
النادي : باستيا
العمر : ٢٦ سنة
الطول : ١٨٠ متر
الوزن : ٧٧ كجم
المركز : جناح أيمن



الاسم : فيلا - الارجنتين

الفادي : راسينج

العمر : ٢٦ سنة

الطول : ١٧٨ متر

الوزن : ٧٨ كجم

المركز : راس حربة



الاسم : شارماخ - بولندا

الفادي : ستال ميلك

العمر : ٢٨ سنة

الطول : ١٨٠ متر

الوزن : ٧٧ كجم

المركز : جناح أيسر



الاسم : بلاتيني - فرنسا

الفادي : فاني

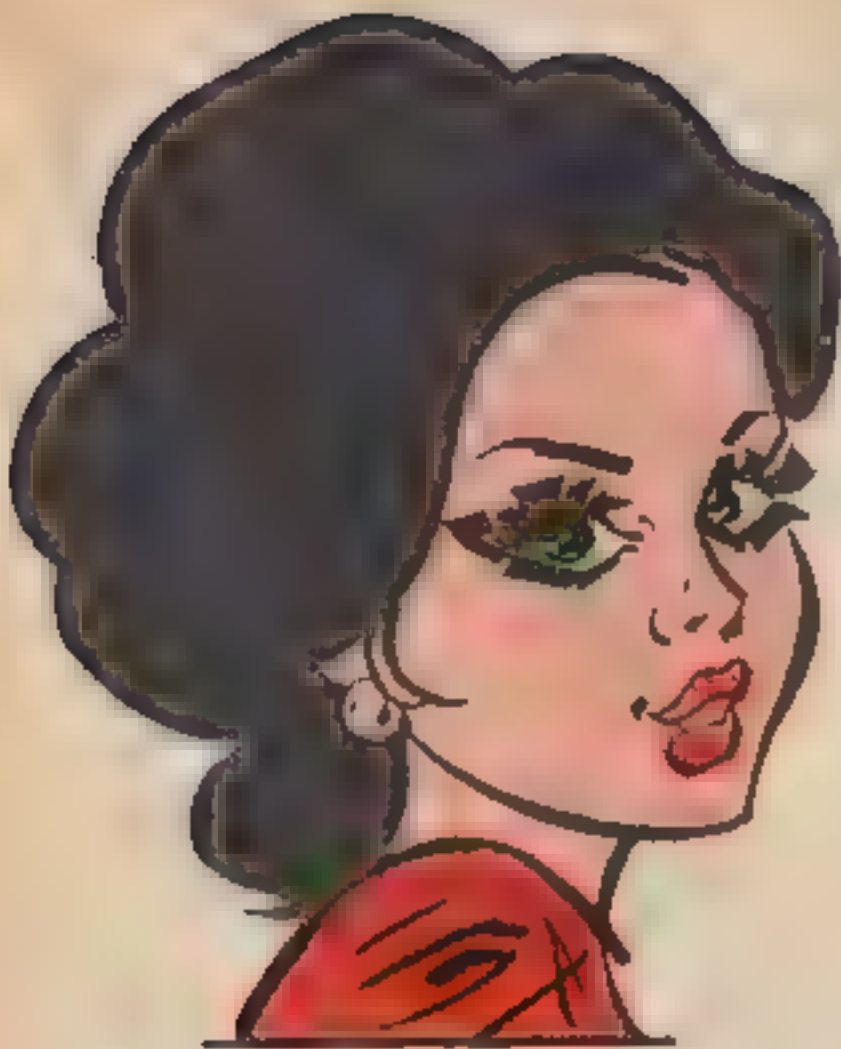
العمر : ٢٢ سنة

الطول : ١٧٧ متر

الوزن : ٧١ كجم

المركز : راس حربة





مشهور و شهيرة

سيناريو و حوار: ججاري
رسم: حامد صبحر



● شهيرة صحفية شابة تحب مهنتها
.. وكان والداها يشفقان عليها من كثرة
الاسفار .. ولكنها كانت مصممة على أن
تعرف كل شبر في بلدها ..



محطة البنزين
قريبة من هنا - ربع
ساعة مشي

الموتوسيكل
مش عطلت -
أنا بس نسيت
أحط له بنزين!



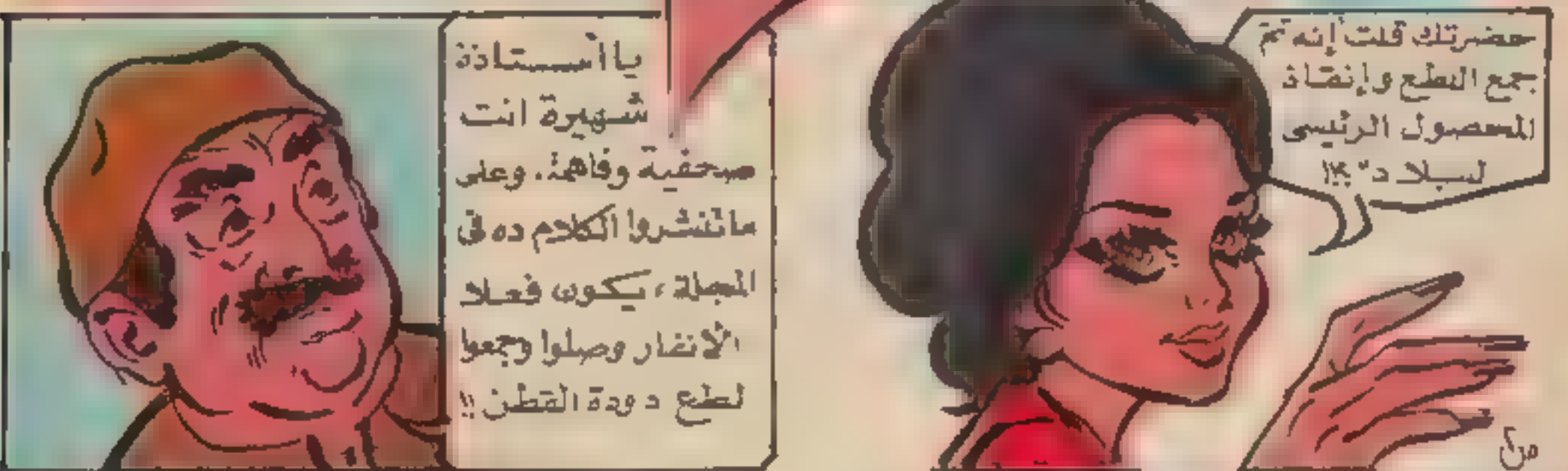
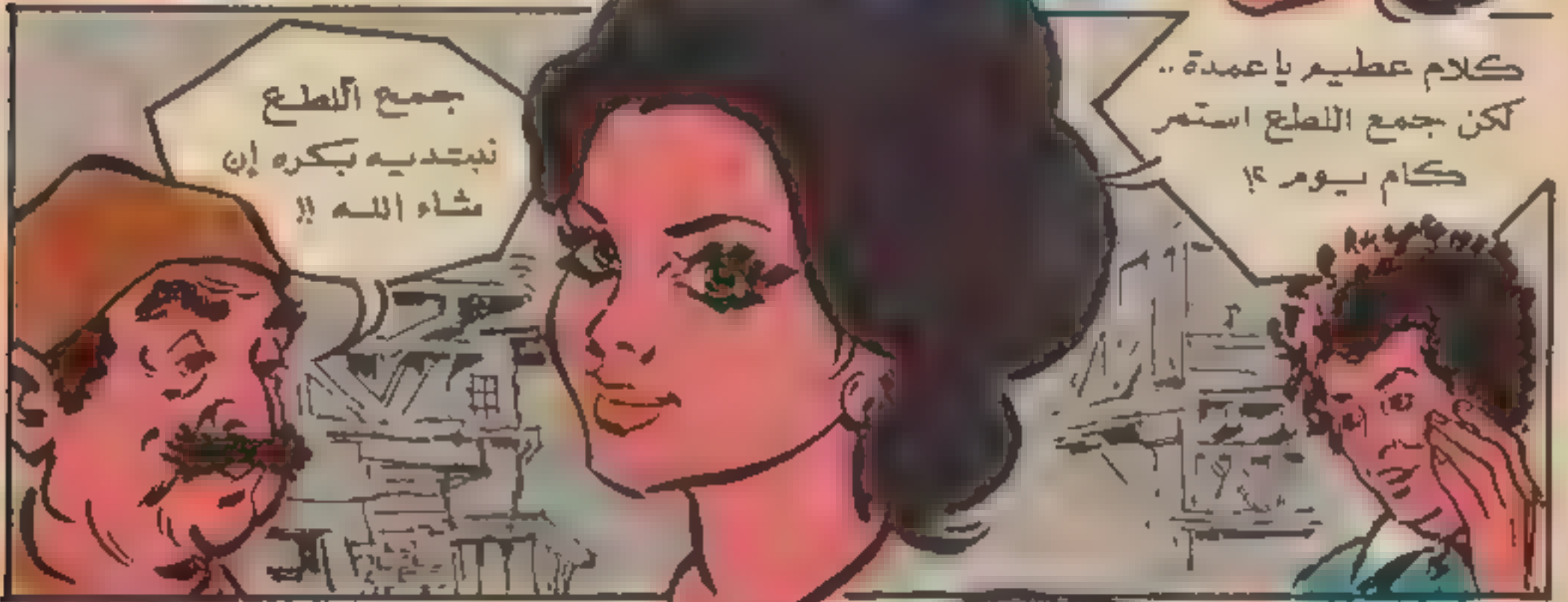
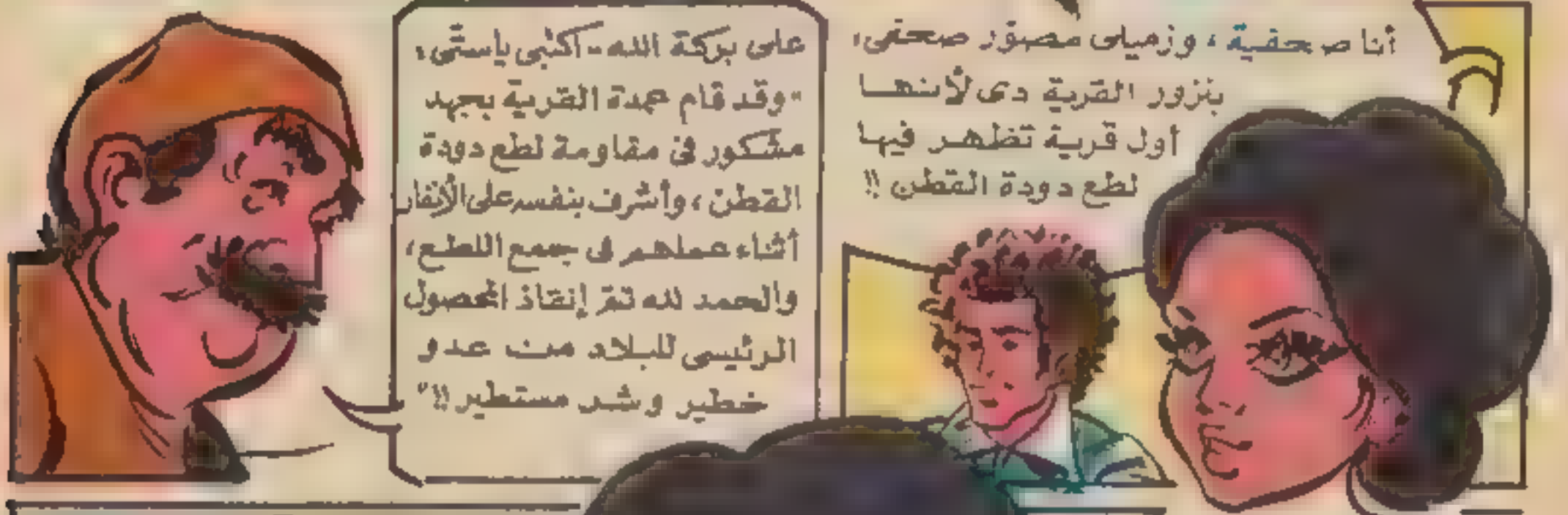
لو تسبح تروح تشتري
لنا بنزين ، و طيران
على الجار!

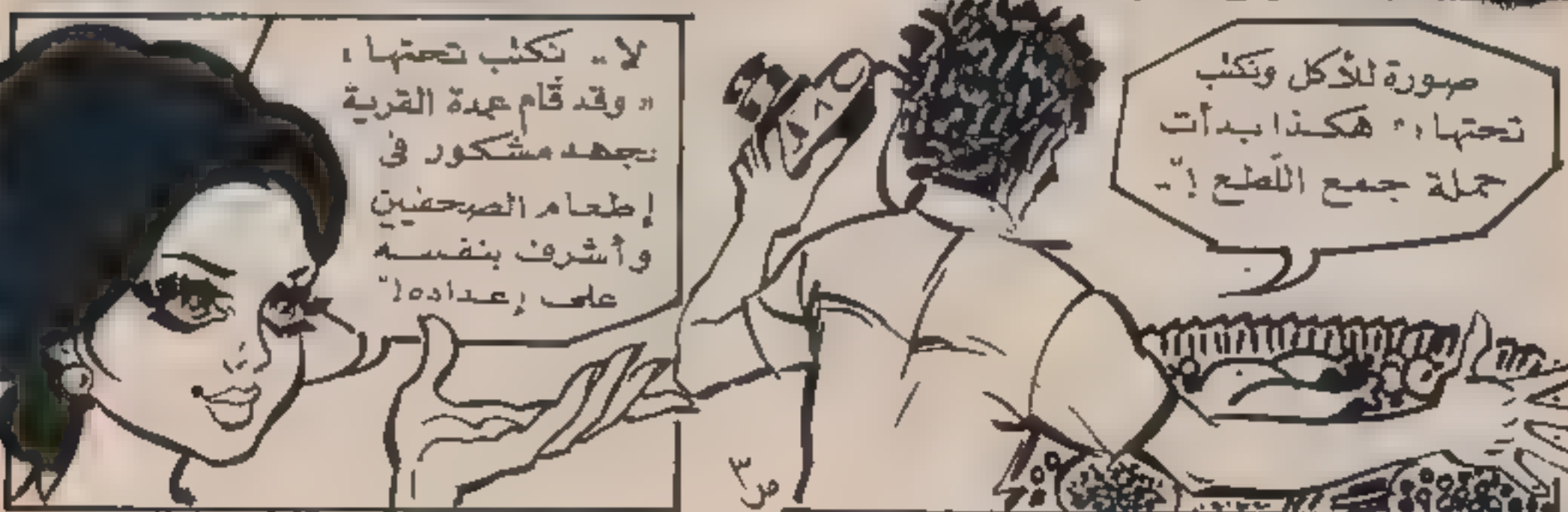
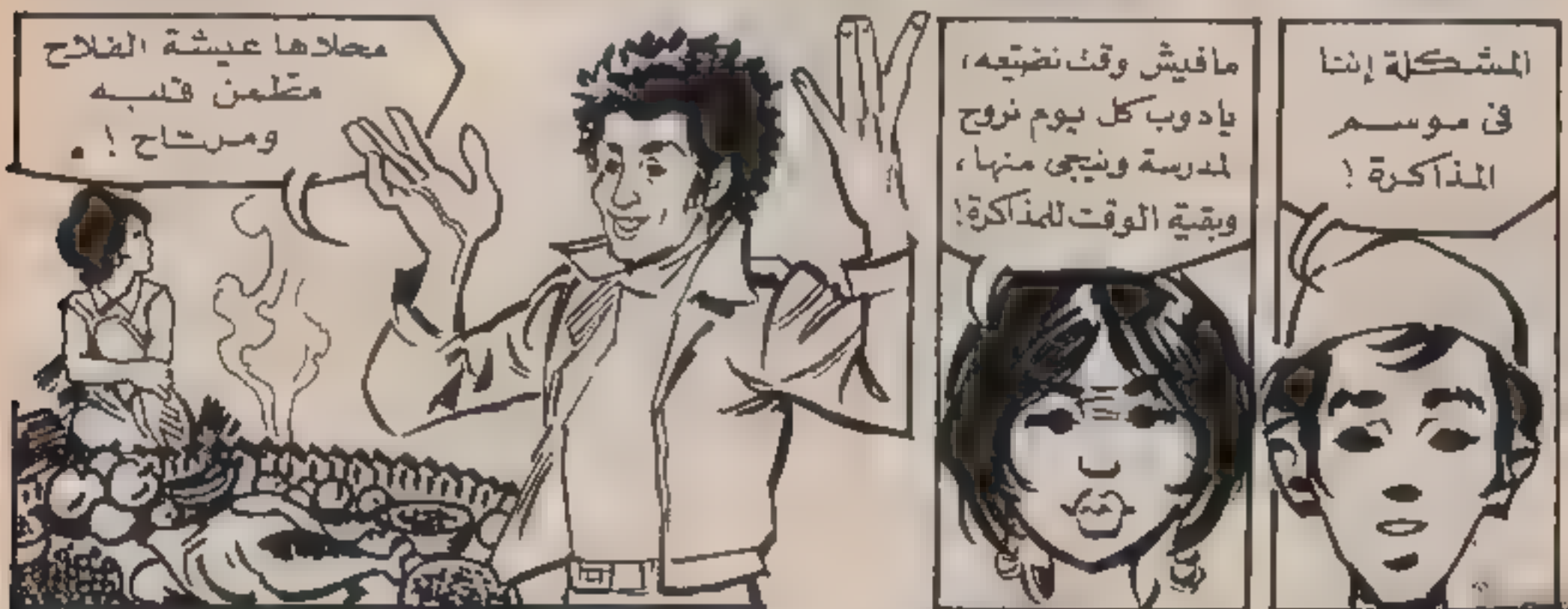
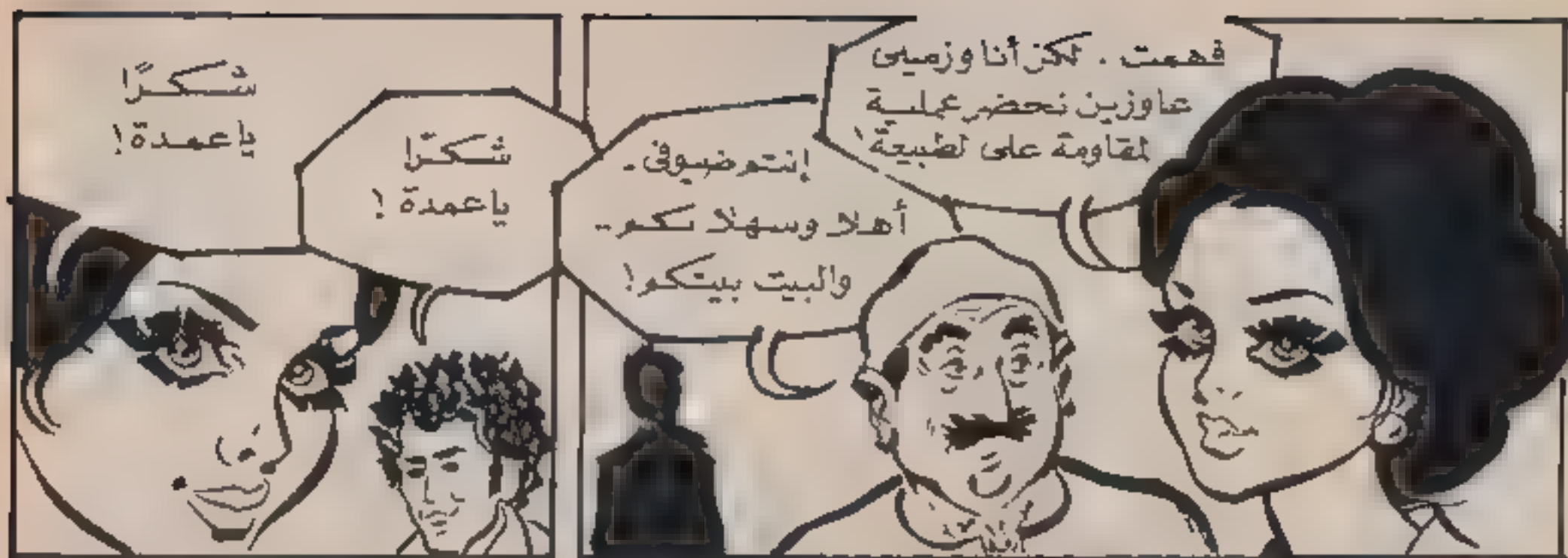
أي خدمة
يا أستاذ!



الحمد لله.. وصلنا!



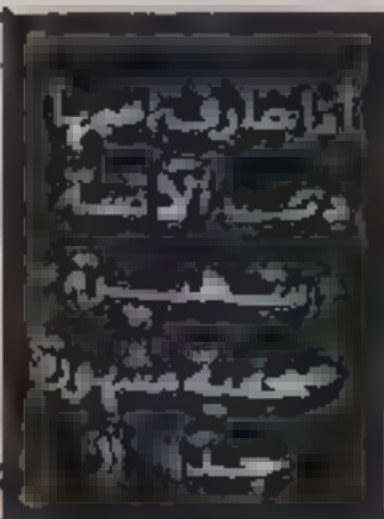
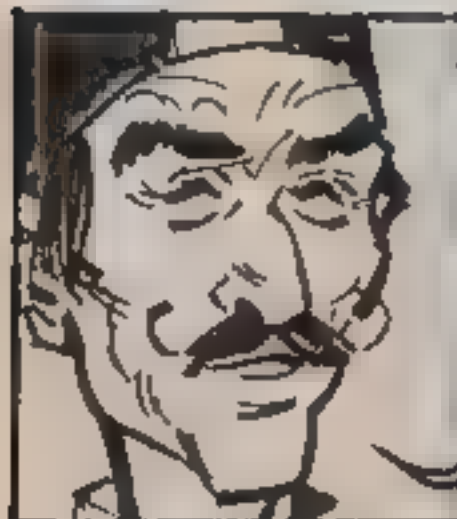






خايف يكتبوا
علينا كلام!

طبعاً لازم
يكتبوا.. شغلهم
الكتابة!



ل ساعة عشرة يا عمدة!

الأتة
اتأخروا فعلاً!



إتصرف بسرعة ولازم
نبدأ الشغل فوراً!



الغاييب
حجتة معاه
يا عمدة!

مع إن المذاول قال
إن الساعة ٦ صباحاً،
ميعاد وصول الأتة!

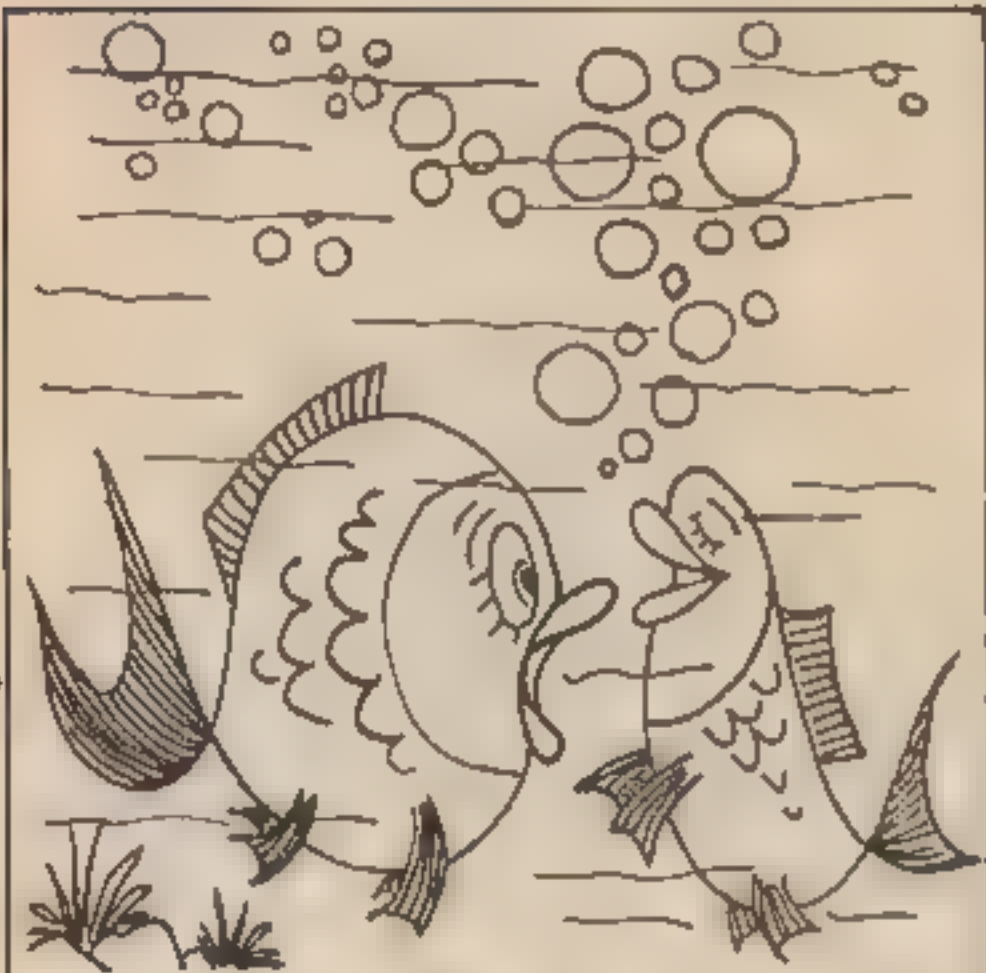




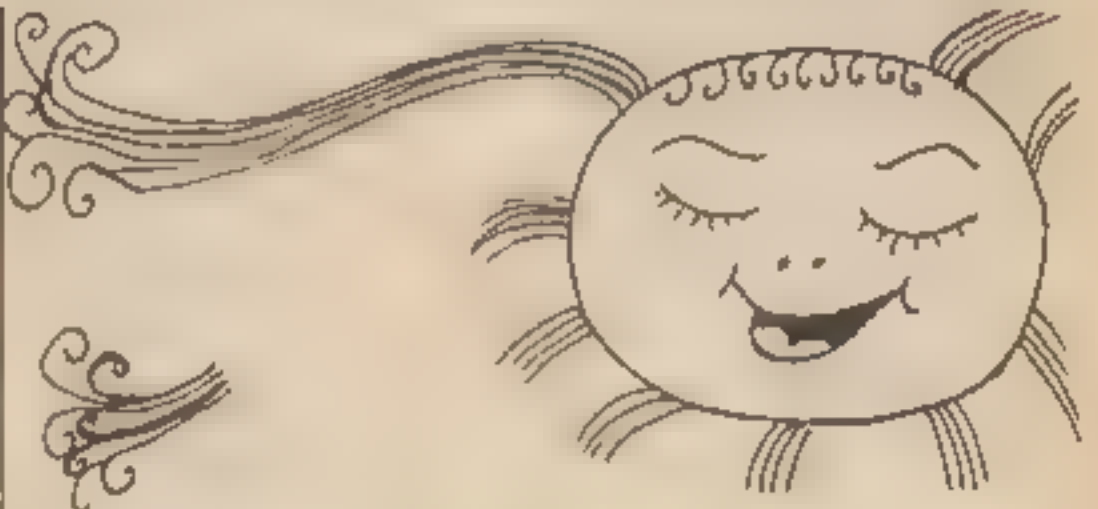
- بابا.. تعال إركب معايا ..!!



- خيلني أصيف حتى في بحور الشعير...!!



- وحيدك يا مامي الصييف جه وعاوره *شترك في نادي سباحة!!



إتساعة في عز الخمر

بريشة: صدقة



بدون تعليق !!



- الأجازة جت .. وعاوز أتفسح بقي ...!!

نادى

العلوم والثقافة



زيارة للنعام

في مزرعة النعام في
أفريقيا الجنوبية يلفت
النظر ظاهرة انتشار
الحراس المزودين بفرع طويل
من الشجر يستعملونه في إيجاد
مسافة بينهم وبين النعام ، لأن
أرجل هذه الطيور سريعة الغضب
مزودة في أطرافها بأصبعين لهما
أظافر مدببة وقاطعة كالنصل •
وضربة من قدم النعامة يمكنها أن
تقتل رجلاً أو أسداً •

أكبر طيور في العالم

يقول أحد الحراس أنه قام
بقياس ارتفاع أحد الذكور فبلغ
طوله حتى رأسه ٢ متر و ٦٢ سم
وبلغ وزنه ١٢٧ كيلو •

ومع ذلك فإن طائر البطرس
يلفقه ضخامة عند بسطه
أجناحه ، إذ يبلغ طوله
عندئذ ثلاثة أمتار •

نقدمها لكم

جهان مصطفى





كل بدوره ..!

يصنع النعام عشه في الأرض فهو يحفر الأرض ، وفي حفرة صغيرة يضع من ١٠ الى ١٢ بيضة . وقد يحدث أن يضع عدد من النعام بيضه في نفس الحفرة ، فتضم الحفرة من ٢٠ الى ٢٥ بيضة .

ويتناوب الذكر والانثى الرقاد فوق البيض . ويرقد الذكر عليها في الليل اذ ان ريشه الذي يختلط به اللون الابيض بالاسود يكون ظاهرا للحيوانات القاصصة فلا تقترب منه اما الانثى ، بلونها الرمادي ، فهي تقوم بالرقاد في النهار . وبعد مضي ٤٢ يوما ، يكسر الصغير البيضة ويظهر رأسه الى النور . وفي الحال تاكل الانثى الغشاء الداخلي للبيضة ثم تبتلع القشرة او تبعدها اذ ان لونها الابيض قد يشد انتباه الحيوانات الجارحة . وبيضة النعام صلبة للغاية فقد وقفت فوق احداها دون أن تنكسر (وزني ٨٠ كيلو) .

والاشوريون عرفوا النعام ، فقد استعملوا اصداق بيضها وعاء سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد .

بطل عدو..!

هناك اقوال كثيرة حول سرعة النعام . فقد قيل ٦٠ ، ٧٠ ، ١٠٠ كم / ساعة .

وذلك معناه انها تقطع المائة متر في ٧ ثوان ! هل تود ان تحقق هذا الرقم في يوم من الايام ؟

لوجود حجارة كبيرة في حصولتها والواقع ان هذه الحجارة تطحن الغذاء لتسهيل عملية الهضم . فهي تقوم بما تقوم به الضروس الطاحنة في فك الانسان .

ويتغذى النعام الوحش في السافانا (غابة من الحشائش الطويلة) على الاعشاب والحشيرات ، والابرص ، والفاكهة ، والحبوب . وفي المزارع يتغذى على اليرسيم الذي

يقدم له . ولا يستطيع النعام ان يعيش في صحراء قاحلة اذ يحتاج الى ٦ لتر من الماء في اليوم .

وفي المزارع التي يربي فيها النعام ، يقص ريشه في حرص (ولا ينزع) مما يتيح له ان ينمو سريعا .



والنعام مزود بساقين طويلتين ويفوق الحصان في سرعته ، غير انه لا يستطيع الطيران . وهو ينتمي لعائلة الرواكض او العواد والتي تنتمي اليها الرية (نعامة امريكية) ، والشبنم (نعامة استراليا) ، والامو والكيوي . ان عضلات هذه الطيور ليست من القوة التي تتيح لها تحريك جناحيها الكبيرين . انها سريعة العدو ولكنها لا تستطيع الارتفاع في الجو .

يا لها من معدة

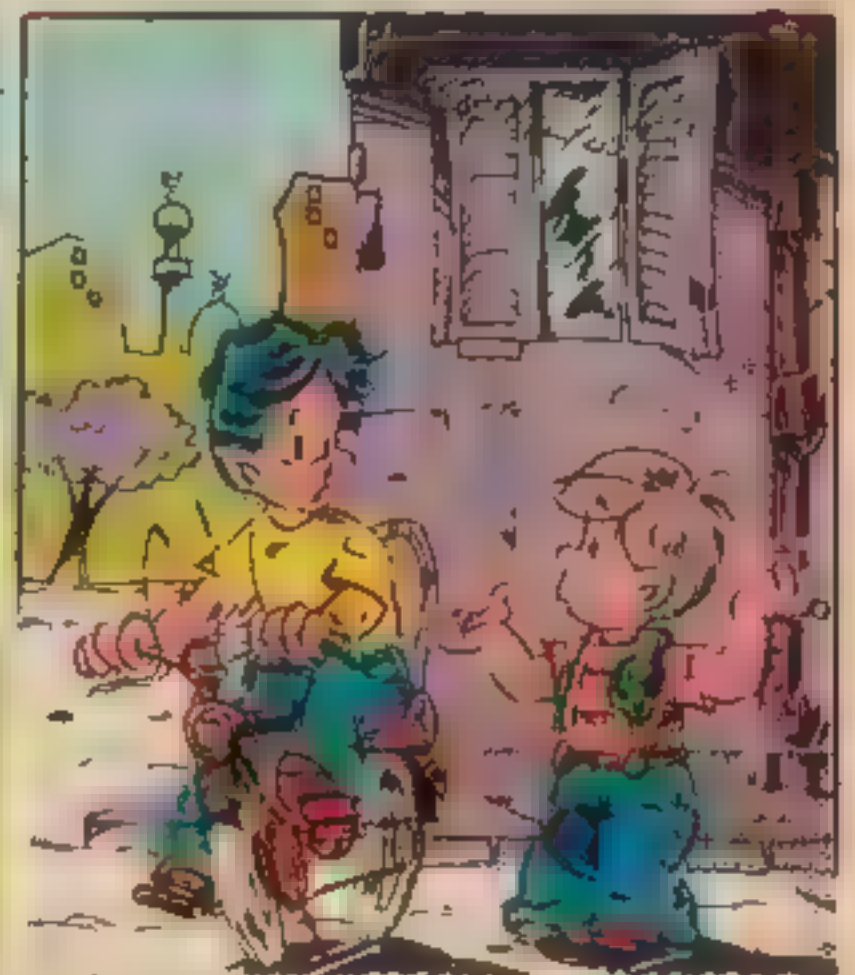
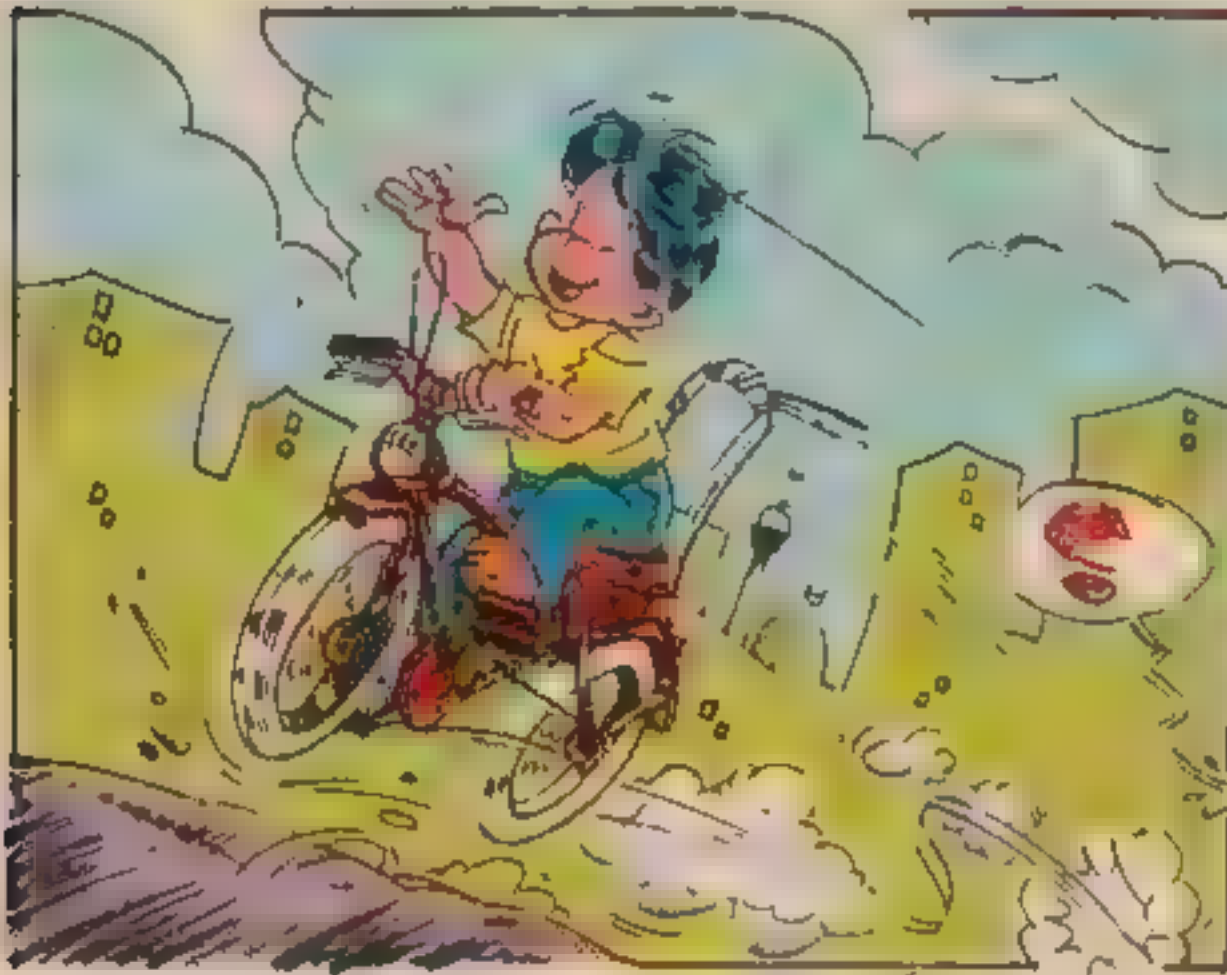
يشاع عن النعام انها للتهمي شيء وان كان صلبا . والواقع انها وان كانت تبتلع كل شيء ، فان معدتها لا تهضم اى شيء خاصة المعادن . وقد نشأت هذه الاسطورة عند اكتشاف الصيادين



● صورة لقطيع من النعام يرعى العشب وأخرى لاصيد الحراس المزودين بفروع طويلة من الشجر . والثالثة للنعامة ترعى صفارها بعد الفقس .

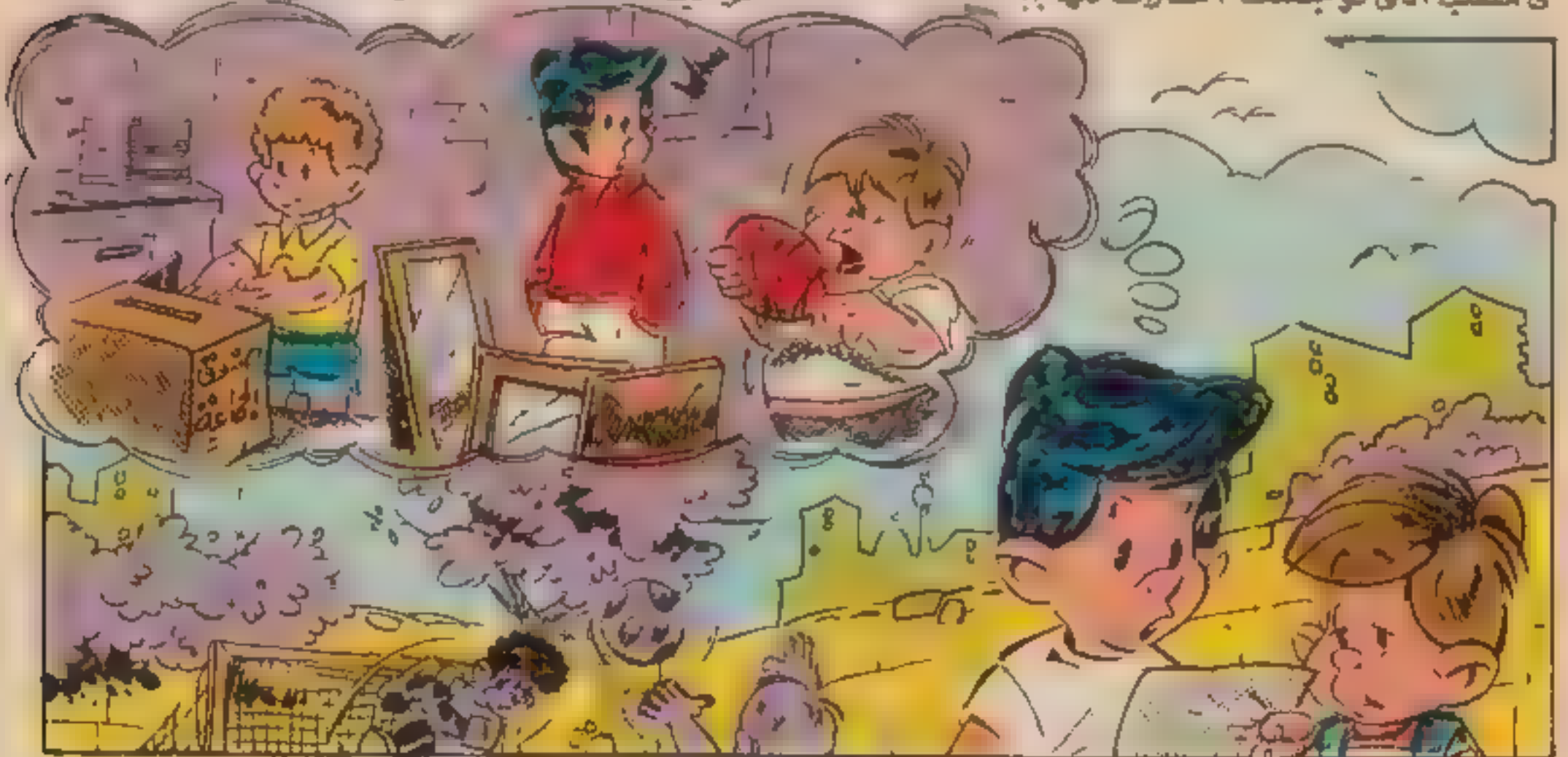


يوم من الأيام في حياة : عصام



● فوراً رديت . " طبع وعد بحالة " ووعد شرف . " و يطلق وكأنه طائرة كونكورد وهو في منتهى السعادة . وسكبت الساعة عشرة موعداً اجتماعنا العاجل للتفكير في بعض الأمور الهامة الخاصة بموضوع الملعب لحي . وبـ وري يطبق كالصاروخ للملعب . ومثل كل كثر عصري . احترام المواعيد عندي شيء مقدس ...

● كلفنا عصام مهمة جمع شارات فرقنا من أولاد لحي بعد ما تولى حضيرته توزيعها عليهم بدون أدنى . وده كان شرط أساسي عشان يقبله عضو في فرقنا . ومن شاء حماسه أحد الموضوع بجدية تامة بعد ما سألتني " توعدني ووعد شرف بأني أشارك معاكم في كل الرحلات وكل نشاط تعملوه في ملعب لحي لو جمعت الشارات كلها ؟ "



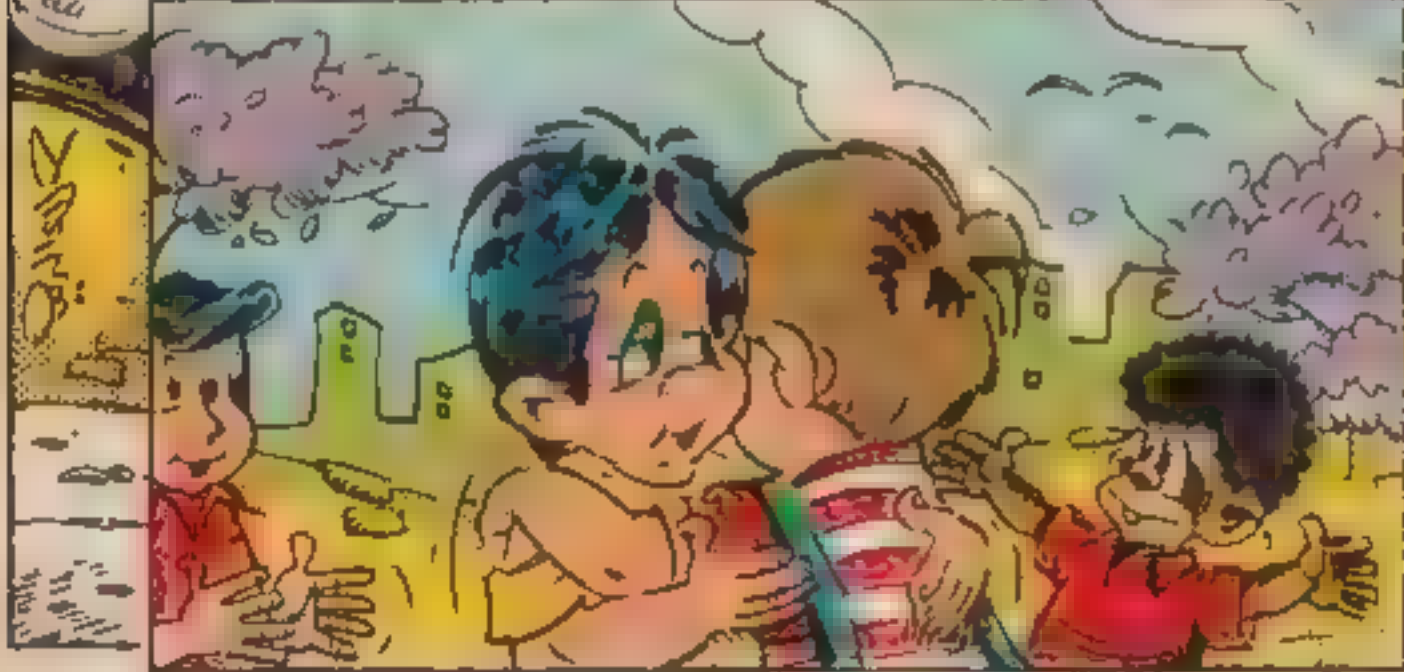
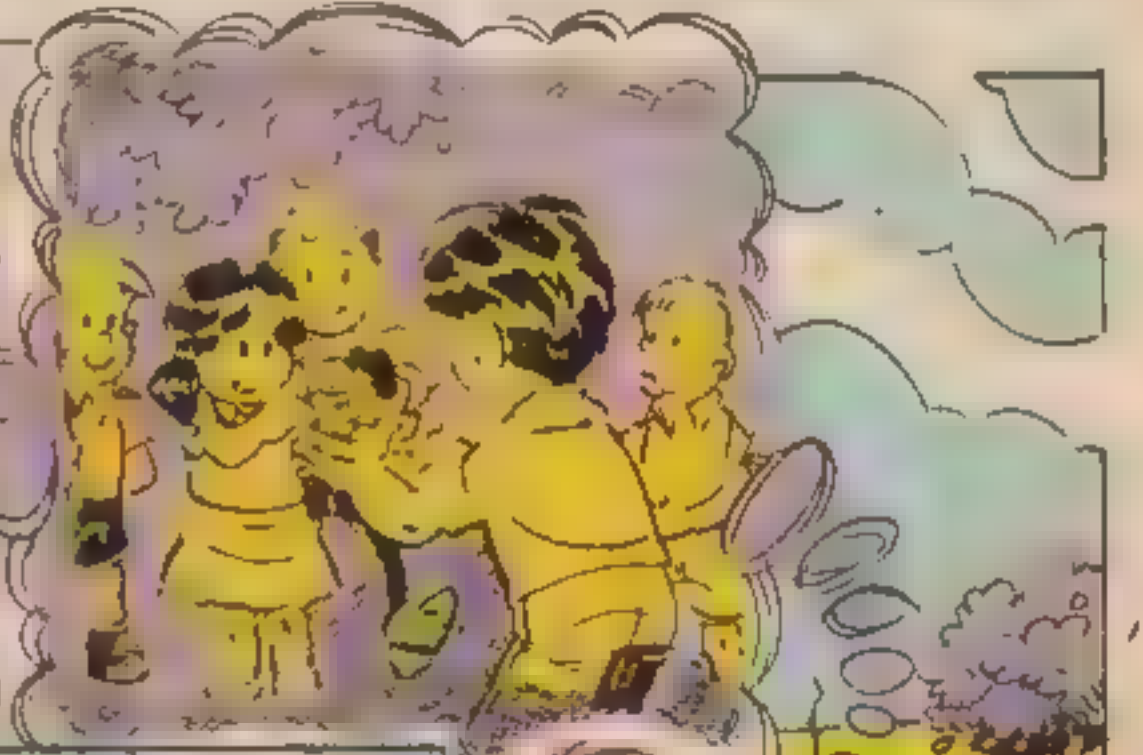
● المسألة ديمقراطية ورفع كابتن أين يد . يطالب بالكفاءة ، واقترح سيادته أنه يكون المسئول عن الكانتين وثلاجة المشروبات المشحونة في الملعب . . وانفجرنا من الضحك . . لمانع إغما الخوف إن كل ما في كابتن الملعب يصب في معدتك يا سيد قشمة . . ووافقنا على أن يتولى حسين مسئولية الإشراف على متابعة الميزانية ويبقى أمين الصندوق ...

● وعرض محمد الموضوع الأول في جدول الأعمال : علشان الملعب يستمر نظيف ومنظم ضروري نختار واحد مننا يتولى مسئولية الإشراف على النظافة والنظام وتزيينه بلوحات مثلاً . . وبالاجتماع وافقنا على اقتراحه الوحيه واختبرنا حسن أبو علي الأنيق . . هو أسبب شخص لعل من هذا النوع وما أن الإغلبية قررت هذا ، وافق في الحال ...



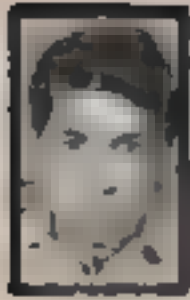
● وفي نفس اللحظة يو سـل حسام ومعه مجموعة من السيارات، ولكن، الشيء الذي آثر إنتباهنا لدرجة أنهينا الاجتماع بسرعة، إنه رمى نفسه على أول كرسي قبله لأنه في حالة من الإجهاد غير عادية .. وأشفقنا عليه ككلنا خصوصاً لما قال : "أنا تعرضت للأهوال .. وحكي لنا متاعبه علشان يجمع الشارات ..

● وقبل ما ينتهي الاجتماع فاجأنا الطالب طارق بقراره أننا قررت النازل عن نصف مدخراتي في الحصة لنشراء نصيب ومضارب رايكيت وبنج وكرة .. كبيرة منك يا طارق .. وخرج خالد عن أصول الاجتماع وقاطعه . واستمرى لنا كتب .. وكانت النتيجة إن كلهم به يتصرف ويعد الملعب بكتب جديدة وممتارة ...



● مسكين يا حسام .. صعب عيب كنا . حتى طارق وسبق إنه عارض في قبول حسام لأنه أخرجهم أمام الناس لما شئنا .. ساعده من قبله لأنه في نظره أخذ جزاءه وأكثر مما كان يطلب أو يتصور .. بالتالي وافقنا إنه يشارك أبوعل في مسئولية نظافة الملعب .. وعقدت بيته وبين طارق الصبح .. ومن فرحة نض وشده على يده وأخذني بالأحضان وقال : صافي يا ابن حسام

● "مجموعة الأولاد شرحت لهم إلى أخطأت في تصرفي .. وحاولت إقناعهم بالمطلق بضرورة إستردادها .. واستجابوا بسرعة .. مجموعة ثانية تعللوا بأنها صاغت .. المجموعة الثالثة إستبكت معي بالأيدى للأسف الشديد وأكلت علكة سخنة وآثارها واضحة .. ووضح إني عملت كل المستحبات .. ونتيجة شرعي وتمهري في الخطأ يمكن تخموني من العضوية واليدخول



عبد الفريز
عبد الله



محمد
الحموي



محمد
سامر



ابراهيم
عزاز



ولاء الدين
اسامة



موقفنا أزهار الربيع

● في إحدى حصص الرسم انتقلنا إلى حديقة المدرسة لرسم ما فيها من زهور وأشجار جميلة .. ووجدت زميلي يقطف الأزهار ويقوم برسمها فاقتربت منه وقلت له أن الزهرة عندما تكون في حوضها تكسب ما يحيط بها بهاء وجمالا ويسعد بها من يراها ويتمتع بها من يجلس بجانبها .. فالأفضل أن نتركها في مكانها ولا نقطعها وأن نحاول رسمها .. كما هي .. الطريق أنه عمل نصيحتي ولم يقبل ..
عادل فاروق عبد ربه الليثي
القاهرة - ساكن الزاوية الحمراء
بلوك ٥٠ مدخل ٢ شقة ١
- ونحن نشكرك أيضا يا عادل واستحق موقفك النشر .. وفاز
بمحمد سمير وسوف يصلك على عنوانك المذكور

● بينما كنت في فصلي مع زملائي نستمع إلى شرح الأستاذ خمرت بلهني فكرة .. فقد كان معي صديقة من المطاط وأردت أن أضحك مع زميلي الذي يجاورني ولم يشاهدها .. فعمد على الفور بوضعها بين يديه فصرخ فرمما من الخوف حيث ظنها حقيقية .. وسمع الأستاذ صوته فأخرجته وأراد معاقبته عقابا قاسيا .. ولكن صمري عيني حيث كنت السبب فقلت للأستاذ ما حدث مني وطلبت منه أن يعاقبني بدلا مني .. فما كان من الأستاذ إلا أن قال لقد سامحتك لأعترافك بالحقيقة ومنذ ذلك اليوم لم أعمل مثل هذا العمل ..
صديق سمير
عاصم أحمد خليل

عمان - الأردن - ص.ب. ٨٠٠٣ جبل الحسين
سمير بهنك على شجاعتك يا صديقي عاصم ويهديك حكاية
من حكايات الهلال للأعمال تقديرا لموقفك هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

شعراء المستقبل

صباح الأمل كله

● أريد أن أكون صديقا لهذه المجلة ، التي لم أر مثيها من قبل .. أنت اليكم رسالة على جناح عصفور طائر أو صعد إلى السماء أصبح كوكبا منيرا ، ولو هبط إلى الأرض لبنت شجرة خضراء ، جذورها العشب ، وفروعها السلام .

عزيزي سمير .. لقد تعلقست بهذه المجلة وشدت انتباهي .. وحرصت على أن أحصل على كل عدد يصدر منها ، بعد أن قرأت أكثر من عدد .

ولو تكرمتم .. انشروا لي هذه الأبيات :
روح يا حمام صبح
صباح الأمل كله
قل للربيع يفرح
بورده ... وظله
عشان يروح للسادات
من عندنا يقول له
الله معاه يا سادات
ويا الوطن كله

على عبد العظيم عوض الله
انشامي الرمل - شرقية

بطل العبور العظيم

يا صانع المعجزات
يا قائد الانتصارات
سبحان من أهداك
لمصر أم البطولات
أميرت الرجال
بعبور الفئال
لتحرير سيناء
من دنس الأعداء

سامح فاروق أحمد
الرفايق - شرقية

مصر أمنا

يا مصر انني أمنا
حلو وغالية عندنا
يا مصر يا أم العنان
يا صعبة الخير والأمان
وعلى أيد رؤسنا السادات
نقيش حرة مؤمنة
تميش لنا يا أمنا
يا مصر يا أغلى مثنا

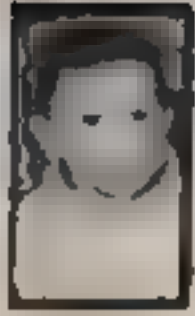
ابراهيم حسن مصطفى
جع حمادى

أشهر المساجد

- المسجد النبوي بالمدينة المنورة
- المسجد الحرام بمكة المكرمة
- المسجد الأقصى بالقدس
- جامع الأزهر الشريف بالقاهرة
- الجامع الأموي بدمشق
- جامع الزيتونة بدمشق
- جامع القرويين بالمغرب
- جامع قرطبة بالأندلس
- الجامع الكبير في صنعاء
- جامع المنصورة في بغداد
- نحن السيد ابراهيم -



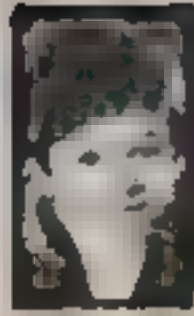
هاني
حسني



عبدالنبي
محمد



ياسر
خليل



شريف
مجدى



هيب
محمد



محمد
حسين



هاني
جابر



محمد
جابر



فرمين
كمال

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد عز المرقى - ١٠٦٠ القاهرة

SAMIR No. 1157

11, June 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مأمالي)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قائمة الاشتراك السنوي ٧٢
مدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمس جنيهات استرلينية -
والقمة تعد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالى البريد ، في الخارج بشتيك
مصرى لأمير مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد
المادى والضاف رسوم البريد
الجوى والمجل على الاسماء
المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين



جعا وأبو سنه
رسم الصديق - نبيل ابراهيم
محمد
حلبة الزيتون - القاهرة

حل : أشرف الشريف

● اكتشف أشرف الشريف
الشارة التى تحمل رقم اللاعب
وبجانبها مسار .. أين اللاعب
الذى فقد شارته قام بثقب
الكارتون ، ووقمت منه الشارة
أثناء هذه العملية التى لا تدل على
روح رياضية ..

سماك

لا ينسام !

انه : سمك القرش .. والقرش
ليس له كيس هوائى كبقية الاسماك
يطلق به في الماء ، كما انه ليس
له خياشيم يتنفس بها ، ولا
يتوقف من الحركة ، واذا توقف
فانه يغرق ولذلك فهو لا يعرف
النوم

ان عزت نعيم
سوهاج - البلبا

إضحك مع الأصدقاء

لوح الخشب للمسامر : يا اخي
انت فلقتنى
المسامر : لو كنت شفت النك
الى على دماغى كنت غلوتنى
محمد عبدالرائق - ثوبتا

قابل بعض الرجال صديقاهم
فادما من بعيد فقاؤا له :
- لقد عرفنا حمارك ولسم
نعرفك انت ..
فقال لهم :
- ان الحمار تعرف الحمير
والناس تعرف الناس
حاتم سليمان - الخرطوم

شرح هدية العدد : مروحة سمير



● هدية سمير لك هذا
الاسبوع - بمناسبة فصل
الصيف - مروحة سمير - قص
حول وجه سمير تحصل على
جهاز تكييف بنعشك ، فتستمتع
بالحيوية والنشاط طوال فصل
الصيف .



● لقطة فريدة لـ « بيليه » الجوهرة السوداء .. وهو يسجل الهدف الذي فازت به البرازيل بكأس العالم عام ١٩٧٤ واحتفظت به مدى الحياة عندما فازت به للمرة الثالثة ..

السلام

العدد ١١٥٧ - ايونية ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

صور نجوم كأس العالم

تضمها لألبومك الرياضي

والهدية مريحة سمير



أولادى حباب قلبى

هذه الأيام ، انظار العالم كله تتجه الى « الفضة » او الارجننتين ، وهي كلمة لاتينية معناها : الفضة . واظن انك تعرف ان الاسبان هم اول من وضعوا اقدامهم في هذه البلاد وكان لهم الفضل في اكتشاف امريكا بعد ان قام « كولومبس » برحلته التاريخية الشهيرة ، وجاء المكتشفون الأوائل وقاموا بعمليات بحث عن الفضة هناك ، وهم الذين أطلقوا عليها هذا الاسم بعد اكتشاف مناجم الفضة ، ولكنهم لم يتصوروا أن هذه الأرض بها ثروات أخرى هائلة ..

والى هناك نظير ، ونقوم برحلة لنتعرف على ثاني اكبر بلاد امريكا الجنوبية - الاولى البرازيل من ناحية المساحة وتعداد السكان بالنسبة لجيرانها : بوليفيا ، باراجواى ، اورجواى وشيلي .. وهي شهيرة جدا بانتاجها الوفير من الذرة ، وتعتبر من أوائل الدول في العالم المصدرة للقمح واللحوم والصوف .. والصناعة هناك ليست ثقيلة لانه ينقصها المواد الأولية الضرورية للصناعة مثل الفحم والحديد .. والمساحة هذه البلاد الشاسعة والتي تصل الى مليون ميل مربع ، ولأن بعض المناطق جبلية مرتفعة ، والبعض سهول منخفضة نجد ان المناخ متغير ، الثلج يغطي بعض الاجزاء ، والحر والرطوبة في اجزاء أخرى في نفس الوقت من السنة ، وبالمناخية شهر الصيف الحار جدا في الارجننتين هي يناير وفبراير ، والشتاء يولييه وأغسطس ..

ومباريات كأس العالم فرصة ليعرف العالم المستوى الرائع للرياضة في الارجننتين ، فالمراکز الرياضية تجتذب المسيحاح من كل انحاء الدنيا لمشاهدة عروض سباق الخيل ، والتزحلق على الماء ، ومباريات كرة السلة ، ومسابقات صيد السمك ، وعادة قبل كل مباراة يقيمون مهرجانا واحتفالا خاصا ، ويخرجون في الشوارع يلبسون ازياءهم الشعبية المزركشة ، يرقصون ويقنون اغاني شعبية مرحة ويطلقون الصواريخ الملونة ، فالمعروف عنهم انهم شعب يحب العمل والمرح ، والرحلات والرياضة ، ويؤمنون ان كل هذا بينى الانسان الصحنى والسليم .. كل حبى

ماما البنى

أحباب الله

مجلة التربية
والثقافة الدينية

مكتب المادة الدينية : رمزي محمد خايل ✍ رسوم : علاء السعيد

ثمن السيف

● كان خباب بن الارت الرومي يعمل حدادا يصنع السيوف بمكة .. وصنع سيفا للعاص بن وائل السهمي ، وأد عمرو بن العاص .. وكان العاص من كبار الاغنياء وزعماء الكفار بمكة ..

وكان خباب من المسلمين الأوائل ، الذين تحملوا العذاب من قريش بسبب اسلامهم ..

وجاء خباب يطلب ثمن السيف من العاص ..

خباب : اعطني ثمن السيف الذي صنعته لك .. هات الثمن !

العاص : لا .. لن اعطيك شيئا .. حتى تكفر بمحمد .. وتترك دينه !

خباب : انا لا اكفر بمحمد صلى الله عليه وسلم .. حتى يميئك الله ثم يحييك ..

العاص : اذا اماننى الله ثم احبائى كما تقول .. فسيكون عندي الاموال الكثيرة والاولاد .. وعند ذلك اعطيك حقيك يا خباب !!

وقد انذر القرآن الكريم هذا (العاصي) بالعذاب .. وانه سيأتي يوم القيامة بذنوبه وحيدا .. لا ينفعه ماله ولا اولاده ..

وشاء الله ان يكون أحد ابناءه (عمرو بن العاص) هو فاتح مصر ، ورافع راية الاسلام بها .. وهو صاحب المسجد المشهور بالقاهرة .. أول مسجد بنى في افريقيا كلها « جامع عمرو » بمصر القديمة ..



المفكرة الاسلامية :

ثمن المقاومة .. شترخيبر

● لم يكتف حبي بن اخطب وبقية زعماء اليهود بتصريض قريش ضد الاسلام ، بل انهم ذهبوا الى غطفان وبنى مرة وبنى فزارة واشجع وبنى سعد وبنى اسد واتباعهم وحلفائهم .. وكل من هذه القبائل له ثار عند المسلمين ..

وكان اليهود وهم يحرضونهم يرددون كذبهم امام قريش ، بان دين الاصنام احق والفضل من دين الاسلام .. كما يذكرونهم بثارهم وهجوم الجيش الاسلامي على بلادهم .. ويؤكدون لهم ان تحالف القبائل ضد محمد سيضمن لهم النصر المؤكد .. لكثرة عددهم وشدة حقدهم ..

كما عرض اليهود على تلك القبائل اموالا طائلة وثمان ضخما هو ثمن الثمر الذي تنتجه خيبر في عام واحد .. اذا وعدوهم بالسير معهم لحرب محمد عليه الصلاة والسلام ..

المعروف

سادات الناس

- قال عبدالله بن عباس رضي الله عنه: سادات الناس في الدنيا ..
- طيب .. وما الذي تعتبره احسن من المعروف ؟
- ثوابه عند الله ..
- ما معنى المعروف ؟
- العمل الطيب الذي تسعد به غيرك ..
- الاسخياء يعني الكرماء ..
- وفي الآخرة الاتقياء (اي الذين يخافون الله)



علي بن أبي طالب

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأصحابه: « من كانت له منكم حاجة عندي فليرفعها الي في كتاب لأصون وجوهكم عن المسألة »
- أي اكتبوا لي بما تحتاجون اليه ، حتى لا تعرضوا لذل السؤال بالكلام ، لأن الانسبان حين يطلب حاجة من غيره يشعر بالفجل »

معه حق

- الفريق القومي لكرة القدم بالبرازيل ، مرشح للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة هذا العام .. والعالم كله ينظر باعجاب لمدرّب الفريق (كلود ياكو)
- لأنه يستخدم سلطاته في تدريب الفريق وكأنه قائد جيش ، وأصدر قوانين للاعبين وأمر على تنفيذها .. ومنها :
- لا يسمح لأي لاعب بإطلاق لحيته أو شعره (حرصا على وقته)
- لا يسمح له بالتدخين ، ولا يشرب قطرة واحدة من الخمر .
- لا يلعب القمار بأي شكل من الاشكال ..
- لا يتحدث عن اسرار التدريب أو مستوى اللاعبين من زملائه مع أي انسان .. (تماما مثل اسرار المعركة الحربية)
- يدخل الفراش بعد التدريب وينام عشر ساعات ..
- يحظر على أي لاعب الاعتراض على قرارات الحكم وبهذه الشروط رفض المدرب لاعبين اثنين من احسن اللاعبين .. لأنها خالفا تعليماته في تربية الشعر فقط ..
- راجع قوانين كلود ياكو تجد انها كلها من الآداب الاسلامية ، والمدرّب يريد الفوز بكأس العالم .. أما الاسلام فانه يريد بهذه الآداب تكوين الانسان الممتاز الذي يتفوق في كل مجال .. وينال (الفوز) في الدنيا والآخرة .. ويحقق لنفسه ولوطنه اعظم الانتصارات ..



أشرف الشريف يعرف من الجاني :

الروح الرياضية

ترجم : شوقي متولي

مؤلف : حسن نعيم

